



Progetto co-finanziato
dall'Unione Europea



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO
DELL'INTERNO

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014 – 2020

Obiettivo specifico 2 Integrazione/Migrazione legale – Obiettivo nazionale 3 Capacity building

Allegato n. 1 al Decreto Direttoriale n. 66 del 05/04/2017

Bando di concorso per la realizzazione di progetti artistici da sperimentare nell'ambito del progetto *RECORD – Rete territoriale per l'emersione, il contrasto e la rilevazione delle discriminazioni etnico-razziali*, Fondo Asilo Migrazione e Integrazione 2014 – 2020 (F.A.M.I.), Obiettivo nazionale: 3. Capacity building – lett. I) Contrasto alle discriminazioni, Migrazione ed Integrazione, Obiettivo specifico: 2. Integrazione/Migrazione legale.

Art. 1 – Premesse

La Regione del Veneto, U.O. Flussi Migratori, ha partecipato, in qualità di proponente unico, all'Avviso pubblico per la presentazione di progetti da finanziare a valere sul Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014-2020 – Obiettivo Specifico 2 - Obiettivo nazionale 2 –Avviso territoriale per la prevenzione ed il contrasto alle discriminazioni, con il Progetto *RECORD – Rete territoriale per l'emersione, il contrasto e la rilevazione delle discriminazioni etnico-razziali*, che è stato ammesso a finanziamento.

Veneto Lavoro, ente strumentale della Regione del Veneto, già titolare dell'Osservatorio Regionale Antidiscriminazione, cui è stata affidata, con DGR 2007 del 06/12/2016, la realizzazione di parte delle attività previste dal progetto RECORD, ha dato avvio alla presente manifestazione di interesse per la presentazione di proposte per la realizzazione di opere artistiche finalizzate alla sensibilizzazione della collettività in merito alla discriminazione etnico-razziale.

Art. 2 – Natura del bando

L'obiettivo del bando è quello di selezionare opere afferenti a diverse discipline artistiche volte a sensibilizzare la collettività, e in particolare le giovani generazioni, in merito alle discriminazioni etnico-razziali, e di finanziare la realizzazione delle opere ritenute più efficaci e interessanti al fine di raggiungere l'obiettivo.

L'acquisizione delle proposte non comporta l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte dell'Amministrazione proponente, che non assume alcun vincolo in ordine alla prosecuzione della propria attività negoziale, né l'attribuzione ai candidati di alcun diritto in ordine all'affidamento delle attività e della stipula di relativa convenzione. L'affidamento dell'incarico a realizzare le opere è in ogni caso subordinato alla valutazione delle proposte pervenute da parte dell'apposita Commissione, secondo i criteri di selezione di cui all'Art. 8.

Il presente bando fa riferimento **all'art. 6 della DPR 430 del 2001 del MISE**, il quale stabilisce che:
1. Non si considerano concorsi e operazioni a premio: a) i concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche, nonché per la presentazione di progetti o studi in ambito commerciale o industriale, nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività.

Art. 3 – Amministrazione proponente

Veneto Lavoro



Progetto co-finanziato
dal'Unione Europea



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO
DELL'INTERNO

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014 – 2020

Obiettivo specifico 2 Integrazione/Migrazione legale – Obiettivo nazionale 3 Capacity building

Via Ca' Marcello 67b,
30172 – Mestre (Venezia)
Te. 041 2919311
protocollo@pec.venetolavoro.it

Art. 4 – Presentazione del progetto e contesto di riferimento

Veneto Lavoro, già gestore dell'Osservatorio Regionale Antidiscriminazione, è stato incaricato dalla Regione del Veneto – U.O. Flussi Migratori, di realizzare parte delle attività previste dal progetto RECORD. Il progetto ha l'obiettivo di contribuire a prevenire e contrastare le discriminazioni razziali, anche attraverso un'opera di sensibilizzazione rivolta al territorio. Per quanto riguarda, nello specifico, la progettazione e la realizzazione di strumenti per rafforzare l'azione di sensibilizzazione, una volta individuate, da parte dell'apposita Commissione, le proposte ritenute più interessanti ed efficaci a raggiungere l'obiettivo, verranno attivati dei laboratori, tenuti dagli artisti stessi, finalizzati alla realizzazione delle opere. I laboratori saranno aperti ai giovani del territorio che vogliono avvicinarsi alle esperienze artistiche e collaborare alla realizzazione dei lavori.

Art. 5 – Criteri di ammissione e caratteristiche generali delle opere finanziabili

Possono partecipare al bando gli artisti di qualsiasi età, sesso, nazionalità.

Sono ammesse al bando le opere che saranno realizzate con le seguenti tecniche artistiche:

Arti visive (fotografia, scultura, pittura, video arte)

Arte drammatica in ogni sua forma (mimo, monologo, opera teatrale sperimentale,...)

Danza/coreografia

Musica

È possibile avvalersi di più tecniche espressive combinate.

Per la sezione arte drammatica e danza/coreografia, è richiesto come prodotto finale una traccia visiva della rappresentazione.

Per la sezione musica, il prodotto finale deve consistere nella traccia sonora della composizione musicale.

Il concorso prevede che i candidati presentino l'idea progettuale e le modalità di realizzazione dell'opera, una descrizione del gruppo di lavoro, una selezione dei loro precedenti lavori e che dimostrino le competenze tecniche e la capacità di realizzare un progetto, come meglio esplicitato nella scheda di candidatura.

Criteri fondamentali di selezione, così come specificato in dettaglio nell'Art. 8 del presente bando, saranno la motivazione, la proposta progettuale e il gruppo di lavoro.



Progetto co-finanziato
dall'Unione Europea



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO
DELL'INTERNO

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014 – 2020

Obiettivo specifico 2 Integrazione/Migrazione legale – Obiettivo nazionale 3 Capacity building

Gli artisti selezionati dovranno avviare i laboratori finalizzati alla realizzazione dell'opera entro il mese di giugno 2017 e dovranno concluderli entro il mese di ottobre 2017.

Art. 6 – Gruppo di lavoro

Il presente bando richiede che le opere selezionate vengano realizzate in gruppo.

Il gruppo deve essere composto da minimo 3 persone.

Nella scheda di candidatura è necessario specificare il ruolo di ciascuna persona/realtà coinvolta.

Il coinvolgimento di cittadini immigrati quale parte integrante del gruppo di lavoro verrà tenuto in alto conto dalla giuria.

Art. 7 – Giuria e selezione

Per la valutazione delle proposte presentate, Veneto Lavoro provvederà alla costituzione di una Giuria, che sarà nominata con apposito provvedimento e sarà composta in prevalenza da artisti ed esperti afferenti alle diverse discipline artistiche previste dal presente bando.

Tale Giuria, al termine della valutazione, stilerà una graduatoria, sulla base della quale Veneto Lavoro procederà a finanziare i progetti che hanno ottenuto il punteggio maggiore.

I membri della Giuria si riservano il diritto di insindacabilità dei giudizi espressi e della selezione.

La graduatoria sarà pubblicata entro il 31 maggio 2017 nella sezione bandi e concorsi del portale www.venetoimmigrazione.it. Gli artisti selezionati verranno inoltre avvisati sia telefonicamente che via e-mail.

Alla graduatoria si farà inoltre riferimento in caso di rinunce da parte dei soggetti selezionati e in funzione delle risorse assegnate e/o disponibili.

Art. 8 – Criteri di valutazione

Criteri di Valutazione	Punteggio
MOTIVAZIONE Motivazione ad esprimersi come artisti e a farlo su questo specifico tema	0 – 20 Pt
PROPOSTA PROGETTUALE	
1. Obiettivi, beneficiari e risultati diretti e indiretti	0 – 10 Pt
2. Originalità, coerenza e capacità espressiva finalizzati a trascrivere il <i>concept</i> nella realizzazione finale	0 – 30 Pt
3. Metodologia e piano di lavoro	0 – 20 Pt
GRUPPO DI LAVORO	
1. Descrizione del gruppo di lavoro e ruoli in cui ciascuno verrà impegnato	0 – 10 Pt
2. Coinvolgimento attivo di cittadini immigrati nel gruppo di lavoro	0 – 10 Pt



Progetto co-finanziato
dal'Unione Europea



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO
DELL'INTERNO

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014 – 2020

Obiettivo specifico 2 Integrazione/Migrazione legale – Obiettivo nazionale 3 Capacity building

TOTALE	MAX 100
--------	---------

Art. 9 – Modalità e termini di partecipazione

Ogni proposta deve essere presentata utilizzando la **Scheda di candidatura** (Allegato 2) debitamente sottoscritta insieme a **copia del documento di identità del sottoscrittore** in corso di validità e del **materiale realizzato dagli artisti** che comprovi l'esperienza artistica.

Al fine di valutare l'esperienza artistica dei candidati, si chiede l'invio del materiale come da indicazioni che seguono. Si fa presente che **il materiale inviato non verrà restituito** e che è quindi importante non spedire opere originali.

Arti visive: da 5 a 15 opere fotografiche, da 3 a 10 pittoriche o scultoree, singole o facenti parte di una o più serie, nella forma di immagini stampate; 1 video su supporto digitale nel caso di video arte o di composizioni che utilizzino più tecniche artistiche e richiedano una produzione video.

Arte drammatica: 1 video su supporto digitale

Danza/coreografia: 1 video su supporto digitale

Musica: 1 composizione su supporto digitale

La scheda, una volta compilata in ogni sua parte, va spedita, completa degli allegati, **e deve pervenire a Veneto Lavoro entro e non oltre il 12 maggio 2017 ore 13.00** a mezzo **raccomandata con ricevuta di ritorno o pacco tracciato** al seguente indirizzo:

Veneto Lavoro
Osservatorio Antidiscriminazione – Progetto Record
Via Ca' Marcello, 67/b
30172 Mestre - Venezia

Le opere inviate ai fini della selezione non verranno restituite e l'amministrazione non si fa carico di eventuali danni.

Art. 10 – Motivi di esclusione

Non saranno prese in considerazione le candidature:

- inviate oltre il termine indicato;
- presentate con modalità differenti dalla raccomandata con ricevuta di ritorno;
- presentate su moduli diversi dalla "Scheda di candidatura" previsto (Allegato 2);
- prive delle informazioni di carattere generale, del documento di identità, del cv artistico e del materiale artistico previsti dalla "Scheda di candidatura".

Art. 11 – Quota d'iscrizione

4



Progetto co-finanziato
dall'Unione Europea



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO
DELL'INTERNO

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014 – 2020

Obiettivo specifico 2 Integrazione/Migrazione legale – Obiettivo nazionale 3 Capacity building

La partecipazione è gratuita, non è richiesta alcuna quota d'iscrizione.

Art. 12 – Premio per la realizzazione dell'opera

A fronte di un importo massimo di € 15.000, verrà assegnato un premio dell'importo massimo di € **3.000** ai primi 5 classificati, finalizzato alla realizzazione dell'opera e comprensivo di qualsiasi onere previdenziale.

Nel suddetto importo si intendono compensati gli oneri relativi alla ideazione, produzione, consegna dell'opera artistica, della realizzazione del laboratorio, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

In caso di rinunce o economie verrà assegnato il premio in ordine di graduatoria.

La partecipazione ai laboratori attivati dagli artisti selezionati non deve comportare alcun onere per i partecipanti.

L'erogazione del contributo avverrà, previa stipula di una convenzione tra Veneto Lavoro e l'artista selezionato.

Art. 13 – Diritti e utilizzo delle opere

La proprietà intellettuale delle opere che verranno realizzate dai vincitori è degli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti a Veneto Lavoro.

Realizzando l'opera, il partecipante dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti di carattere diffamatorio. Non è permesso l'utilizzo di opere d'arte o materiali protetti da copyright, senza l'autorizzazione dell'autore.

I vincitori saranno responsabili del contenuto delle proprie opere e garantiscono che i materiali, le immagini e i relativi diritti che conferiscono a Veneto Lavoro non ledono alcun diritto di terzi e che gli autori hanno ottenuto le necessarie liberatorie (ai sensi del d.lgs. n.196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per le immagini di persone o cose per cui sia necessario, precedentemente alla consegna dell'opera finita.

Veneto Lavoro si riserva il diritto di riprodurre, presentare, elaborare e pubblicare integralmente o in parte le opere selezionate, senza alcun onere ulteriore nell'ambito delle attività dell'ente, anche oltre la conclusione del progetto.

In particolare, nell'ambito del progetto RECORD, Veneto Lavoro, l'Osservatorio Regionale Antidiscriminazione e la Rete territoriale, si occuperanno di diffondere le opere sia nelle scuole del territorio che verranno coinvolte in alcune attività del progetto, sia tramite il portale www.venetoimmigrazione.it. Le opere selezionate potranno altresì venire impiegate nella realizzazione di materiale promozionale. Gli autori avranno diritto alla citazione del proprio nome quali autori dell'opera in occasione di tutte le forme di utilizzo.

Gli artisti selezionati saranno inoltre tenuti a rendersi disponibili per una presentazione dell'opera in occasione di incontri e seminari fino a marzo 2018.

Art. 14 – Consenso al trattamento dei dati personali



Progetto co-finanziato
dall'Unione Europea



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO
DELL'INTERNO

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014 – 2020

Obiettivo specifico 2 Integrazione/Migrazione legale – Obiettivo nazionale 3 Capacity building

I dati forniti dai soggetti proponenti verranno trattati, ai sensi del D.Lgs 30/06/2003 n.196, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura in oggetto.

Art. 15 – Obblighi pubblicitari

I soggetti beneficiari saranno tenuti ad utilizzare, nelle proprie comunicazioni e in tutto il materiale previsto per la realizzazione delle attività di laboratorio e di promozione, l'immagine coordinata del fondo che verrà fornita da Veneto Lavoro.

Le modalità e i tempi di realizzazione dell'opera e l'utilizzo della stessa da parte del committente verranno regolati attraverso successiva stipula di apposita convenzione predisposta dallo scrivente.

L'adesione e partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

IL DIRETTORE
Dott. Tiziano Barone
(Firma digitale)

Per eventuali informazioni è possibile contattare il n.041 2919380

Riferimenti:

Referente procedura: Tiziano Menaggia

e-mail: tiziano.menaggia@venetolavoro.it, tel.041.2919375